

di **Giorgio Novembrino**

Dopo sette anni dal suo ultimo disco (Real Gone) Tom Waits torna con nuovo capolavoro ricco di inediti. Musicista, cantautore, poeta e attore americano Tom Waits è uno degli artisti più innovativi della musica popolare. In tutti i suoi lavori, o meglio … capolavori, Waits ha utilizzato tantissime musiche diverse reinterpretandole sempre in modo molto originale, senza mai rimanere ancorato ad un preciso genere musicale, ma lasciando trasparire sempre la sua anima generosa e passionale … molto rock! A produrre e co-firmare tutte le nuove composizioni c'è ancora una volta la moglie di Tom Waits, Kathleen Brennan.



Nel disco Tom Waits è affiancato da un team di musicisti d'eccezione, tra cui spiccano Keith Richards e Marc Ribot con le loro chitarre, David Hidalgo (Los Lobos) con i suoi fiati. Questi grandi musicisti aprono il disco con i blues esplosivi di "Chicago" , "Raised Right Men" e "Satisfied", in cui Richards e Ribot trovano un tappeto sonoro ideale per le loro chitarre, tra il contrabbasso e la voce unica di Waits . Notevole è "Talking at the same time", caratterizzata da continui cambi di timbri di voci ed eseguita in un falsetto quasi irriconoscibile; ancora interessanti sono i richiami al grande Elvis e al suo rock and roll in "Get Lost". Meravigliosa è la voce rauca calda e grezza in "Bad As Me" ,"Kiss Me", "Hell Broke Luce", e dolce e melodica in "New Year's Eve" e in "Last Leaf" cantata con Keith Richards . Chi ama Tom Waits sa che non c'è un unico disco della sua intensa carriera che lo rappresenti più di altri; ogni lavoro racconta qualcosa di lui, e costituisce una pietra miliare di un universo affascinante ed originale. Anche questo disco "Bad as me" esprime le diverse anime di Waits, che con il suo look trasandato, i suoi scenari bui e fumosi, il suo pianoforte, i suoi testi che narrano la gente di strada e i disagi sociali, la sua musica 'controcorrente', è sicuramente uno degli artisti più liberi e interessanti tra quelli in circolazione.