



di **Giorgio Novembrino**

La leggenda narra di un memorabile scambio in un autobus, dove Bill Kirchen consegna la propria chitarra Gibson SG ad un perfetto sconosciuto in cambio di una Fender Telecaster dalla quale non si separerà più. Ed è con questa chitarra modello 1959 "tastiera in acero e finitura Sunburst" che il leggendario Bill Kirchen torna con il suo settimo album personale in quarant'anni di carriera.



Undici canzoni "cantate e suonate" con Norton Buffalo, Paul Carrack, Commander Cody, Elvis Costello, Blackie Farrell, Dan Hicks, Nick Lowe, Maria Muldaur, in quel genere musicale definito come "Roots Americana Music" fatto di rockabilly, di country, di blues, di swing, e anche di pop. Un album vario ma fedele alla storia musicale dello stesso Bill Kirchen. Fantastico è il pezzo "Man In The Bottom", accompagnato da un grande Elvis Costello; da apprezzare anche una allegra ballata country "Valley Of The Moon", con il compianto Norton Buffalo all'armonica, le dolci e lente "Time Will Tell The Story" e "Open Range" e tanto altro da scoprire. Il disco l'abbiamo comprato e ci è piaciuto; adesso ci auguriamo di sentire la chitarra e la voce di Bill Kirchen in un concerto live in Italia. (sarebbe la prima volta).