



La grande Lady Day, regina del jazz e del blues, che con la sua *Strange fruits* ha cantato i pubblici linciaggi dei neri che avvenivano nel divertimento della folla bianca. Dopo di lei in tanti hanno cantato il jazz come lei. Ma prima, nessuno lo interpretava così. Mauro Palma con noi a Jailhouse Rock ha commentato questi anni del suo mandato in scadenza come Garante nazionale dei diritti delle persone private della libertà.

[ASCOLTA O SCARICA LA PUNTATA](#)