



Quando Chrissie Hynde fu ammanettata a Manhattan per le sue battaglie animaliste, in uno dei successivi concerti del tour dei Pretenders dedicò ai poliziotti di Midtown North che la arrestarono la canzone *Back on the chain gang*. Tra il post-punk e la new wave, i Pretenders si impongono nella Londra dei primissimi anni '80. Con noi a Jailhouse Rock Alessia La Villa,

autrice insieme a Leandro Vanni del libro uscito il mese scorso dal titolo

*Metà giardino, metà galera*  
. *Le parole del carcere nella musica italiana*

[ASCOLTA O SCARICA LA PUNTATA](#)