



La Negra, come veniva chiamata, la voce dell'America Latina, l'indimenticabile 'cantora popular'. Arrestata e poi costretta all'esilio dalla dittatura militare argentina, non ha mai smesso di cantare le sue canzoni di lotta, giustizia sociale, resistenza. Il concerto che le valse l'esilio, che il 20 ottobre 1978 la vide arrestata assieme al suo pubblico per aver cantato in coro canzoni proibite, resterà nella storia dell'Argentina. A Jailhouse rock con Massimo Bubola, grande autore della canzone italiana e collaboratore di Fabrizio De André, abbiamo ricordato che la tortura non è esistita solo in America Latina e abbiamo parlato delle sue canzoni di denuncia sociale, tra le quali l'*instant song* dedicata a Federico Aldrovandi.

[ASCOLTA O SCARICA LA PUNTATA](#)