



Alla fine dello scorso anno il governo inglese vietò ai detenuti di poter ricevere libri dall'esterno del carcere. Avrebbero dovuto conquistarsi questo privilegio, disse. Ma l'Inghilterra non si è fermata qui. Alcuni giorni fa c'è stato un ulteriore divieto. Ha vietato l'ingresso in carcere anche di strumenti musicali. Billy Bragg è oggi in prima fila – insieme ai Radiohead, a David Gilmour dei Pink Floyd, a Johnny Marr degli Smiths e a tanti altri – contro questo assurdo divieto. Nel 2007 Billy Bragg ha dato vita alla campagna *Jail guitar doors*, intitolata ai Clash, con la quale ha portato chitarre in decine di prigioni inglesi. Dalla battaglia dei minatori contro il governo privatizzatore di Margaret Thatcher, alla fondazione – insieme a Paul Weller degli Style Council e ad altri – del Red Wedge, del cuneo rosso, il collettivo di musicisti che si darà come scopo quello di sensibilizzare i giovani ai temi politici cari alla sinistra e al Partito Laburista, alle incarcerazioni sempre per motivi politici, la musica di Billy Bragg e la sua storia in questa puntata di Jailhouse Rock.

[ASCOLTA O SCARICA LA PUNTATA](#)