



Un grande bluesman bianco, un uomo dell'*underground* statunitense, uno sperimentatore fondamentale nella storia della musica rock. La voce inconfondibile di Tom Waits, la voce affogata nell'alcol e arrugginita dal tabacco, la voce dolce e rude, la voce in bianco e nero. Tom Waits frequenta la parte più marginale e marginalizzata della città di Los Angeles e le sue canzoni si riempiranno di queste storie. Con noi a Jailhouse Rock è stato Stefano Anastasia, portavoce della Conferenza dei Garanti territoriali dei diritti dei detenuti, a spiegare perché è necessario inserire chi in carcere vive e lavora tra le categorie prioritarie rispetto alla vaccinazione per il Covid-19.

[ASCOLTA O SCARICA LA PUNTATA](#)