Un gruppo cult underground che ha saputo coniugare musica e poesia. A cavallo tra la *beat generation*
e il movimento hippy, un messaggio pacifista vestito dei toni della satira e della provocazione che più volte si sono scontrati con tentativi di censura. Ed Sanders aveva scritto il suo poema in carcere sulla carta igienica e lo aveva portato fuori nascosto in una scarpa. Di censura e di molto altro abbiamo parlato con Eugenio Finardi, impegnato nel tour di presentazione del suo ultimo album
Fibrillante
uscito nelle scorse settimane.

ASCOLTA O SCARICA LA PUNTATA